



Encadrer une chorale en musiques actuelles

Du 28 au 30 octobre 2021 - Date limite de candidature : 10 septembre 2021

21 heures - 3 jours

9h30 > 12h30 et 13h30 > 17h30

525 € / stagiaire Formation non éligible au CPF

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact : Tél : 02 40 46 66 33 - patricia@trempo.com - www.trempo.com

Public / Prérequis

Musicien·ne chanteur·euse ayant des bases en déchiffrage de partition, et une pratique régulière du chant.

Aptitudes

Capacité d'écoute, d'analyse et de travail en groupe.

Objectifs

- Acquérir des outils pédagogiques et techniques pour faire travailler et progresser un chœur.
- S'échauffer et pratiquer des jeux vocaux pour améliorer le son et l'écoute.
- Savoir déterminer le registre vocal des chanteurs.
- Travailler les gestes de base : adapter le geste à l'intention musicale.
- Préparer une partition.
- Organiser une répétition.
- Corriger la justesse des voix dans une polyphonie.

Méthodes

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Modalités d'évaluation

Exercices pratiques : Mise en situation avec une chorale ou un groupe vocal.

Compétences

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- Utiliser des outils techniques, pédagogiques et organisationnels pour mener une chorale.

Intervenant·es

Jane HERAUD : cheffe de chœur de la chorale Y Birds.

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec le référent handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact du référent handicap : wilfrid@trempo.com