

# L'environnement technique d'un lieu de spectacle pour les non-technicien·nes

---

Du 26 au 28 janvier 2022 - Date limite de candidature : 17 décembre 2021

---

21 heures - 3 jours

---

9h30 > 12h30 et 13h30 > 17h30

---

525 € / stagiaire Formation non éligible au CPF

---

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

---

Contact : Tél : 02 40 46 66 33 - [patricia@trempo.com](mailto:patricia@trempo.com) - [www.trempo.com](http://www.trempo.com)

---

## Public / Prérequis

Pour les non techniciens·nes mais qui ont besoin d'avoir les éléments de compréhension des impératifs techniques liés à l'organisation de spectacles.

## Aptitudes

Capacité d'écoute, d'analyse et de travail en groupe.

## Objectifs

- Les systèmes de sonorisation.
- Le plateau, la salle : équipements et contraintes.
- Les équipements lumière.
- Notions de régie, d'accueil et de gestion des publics.
- Les éléments fondamentaux de la sécurité.
- Les fiches techniques et les riders.

## Méthodes

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

## Modalités d'évaluation

Questionnaire à choix multiples.

## Compétences

À l'issue de la formation le/la stagiaire sera capable de :

- Utiliser le vocabulaire technique du spectacle vivant, et particulièrement celui du domaine du concert.
- Identifier les fonctions des machines (son et éclairage) utilisées en concert.
- Évaluer l'aspect technique concernant l'organisation, le personnel et le matériel nécessaires.

## Intervenant

Ronan BERTHOMÉ : régisseur général (Scopitone, Web2Day...).

## Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec le référent handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact du référent handicap : [wilfrid@trempo.com](mailto:wilfrid@trempo.com)