

Les techniques de prise de son et de mixage en studio d'enregistrement (Initiation)

Du 15 au 19 avril 2024

35 heures - 5 jours

9h30 > 13h00 et 14h00 > 17h30

1 050 € HT / stagiaire - Tarif applicable dans le cadre d'une prise en charge par un organisme financeur

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact : Tél : 02 40 46 66 33 - patricia@trempo.com - www.trempo.com

Public / Prérequis

Artiste musicien·ne, technicien·ne et toute personne intéressée par les techniques d'enregistrement et de mixage du son.

Aptitudes

Capacité d'écoute, d'analyse et de travail en groupe.

Objectifs

- Connaître le matériel dédié à un studio d'enregistrement.
- Appréhender le traitement du son : apports théoriques.
- Identifier les différentes phases de l'enregistrement d'un titre.
- Appréhender la prise de son, le positionnement des micros, les réglages des niveaux, la compression.
- Mixer.

Méthodes

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Modalités d'évaluation

Exercices pratiques.

Compétences

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- Utiliser les matériels d'enregistrement.
- Appliquer les notions nécessaires pour réussir ses propres enregistrements dans le contexte d'un studio professionnel.

Intervenant

Éric CHAUVIÈRE : ingénieur du son.

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec le référent handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact du référent handicap : typhaine@trempo.com