

Direction artistique des musiques afro-américaines à New York (Etats-Unis)

Du 12 au 23 mai 2025 - Date limite de candidature : **17 janvier 2025**

88 heures - 11 jours

9h00 > 13h00 et 14h00 > 18h00

3 784 € HT / stagiaire - Tarif applicable dans le cadre d'une prise en charge par un organisme financeur

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact : Tél : 02 40 46 66 33 - patricia@trempo.com - www.trempo.com

Public / Prérequis

Musicien·nes qui créent, arrangent, enregistrent et jouent de la musique, quel que soit le style et l'instrument pratiqué.

Aptitudes

Capacité d'écoute, d'analyse et de travail en groupe.

Compétences

À l'issue de la formation le/la stagiaire sera capable de :

- Aborder les notions d'arrangement et de direction artistique.
- Accompagner, encadrer un travail de production, de direction artistique en studio.

Objectifs

- Comprendre le contexte des musiques afro-américaines à New York (visites, jam session...).
- Comprendre et acquérir des outils de direction artistique, d'improvisation.
- Travailler l'interprétation sur des rythmes, des mélodies.
- Analyser des sessions d'enregistrement

Programme

- Contexte des musiques afro-américaines à New York : visites, jam session...
- Rencontres et master-class avec des personnalités des musiques afro-américaines.
- Travail sur des arrangements vocaux gospel et participation à une messe à Harlem.
- Arrangements et orchestration collective de morceaux en groupe sur différents styles.
- Travail de direction artistique, d'improvisation.
- Travail d'interprétation sur des rythmes, des mélodies.
- Découverte de styles musicaux spécifiques.
- Analyse de sessions d'enregistrement.

Méthodes

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Modalités d'évaluation

Exercices pratiques.

Régie et coordination pédagogique

Karim BENNANI : responsable de l'accompagnement à Trempo.

Intervenant·es

Gwen Lester : violoniste/arrangeuse.

Craig Harris : tromboniste/arrangeur/compositeur

Shareef Clayton : trompétiste/arrangeur/professeur.

Courtney Carey : conducteur de Gospel/coach vocal

Siba Giba : guide, producteur RAP/MC.

Damon Banks : bassiste/compositeur.

Ray Angry : pianiste/réalisateur/arrangeur

Informations complémentaires

Le dossier de candidature est à retourner à la responsable de la formation professionnelle à Trempo, Typhaine AUSSANT, à l'adresse mail suivante : typhaine@trempo.com Nous vous informerons des suites accordées à votre candidature entre le 03 et le 07 février 2025.

Pour participer à cette formation vous devez :

-Disposer d'un passeport valide 6 mois après la date du retour de la formation.

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec le référent handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact du référent handicap : typhaine@trempo.com