

Découvrir sa personnalité vocale

Module 2 : trouver son timbre de voix

Du 04 au 08 mars 2024

30 heures - 4 jours

10h00 > 13h00 et 14h00 > 17h00

900 € HT / stagiaire - Tarif applicable dans le cadre d'une prise en charge par un organisme financeur

au Chabada - 56 Boulevard du Doyenné, 49100 Angers

Contact : Tél : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempeo.com - www.trempeo.com

Public / Prérequis

Artiste musicien·ne chanteur·euse professionnel·le ou en voie de professionnalisation ayant acquis les bases de la technique vocale et suivi le Module 1.

Aptitudes

Capacité d'écoute, d'analyse et de travail en groupe.

Objectifs

- Expérimenter et découvrir les différents types d'émissions vocales (voix belting, hard mix et soft mix employés dans les musiques actuelles : afro/américaines, pop, rock, métal, trad).
- Comprendre le rôle des harmoniques de la voix dans les musiques amplifiées.
- Comprendre et expérimenter la relation directe qu'il existe entre le timbre et les commandes de la voix (twang, accolement des cordes vocales, voile du palais, attaque & coupure du son, etc.).
- Explorer les différentes facettes de son timbre pour servir au mieux son identité artistique.
- Chercher la couleur vocale adaptée à l'univers d'une chanson.
- Optimiser la place du texte dans son chant, rôle des voyelles et des consonnes, prosodie.
- Découvrir son phrasé et ses registres vocaux.
- Comprendre sa tessiture et apprendre à transposer.
- Dresser un bilan vocal visant à dénouer les blocages et optimiser l'expression du chanteur.

Méthodes

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Modalités d'évaluation

Exercices pratiques.

Compétences

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- Gérer son énergie vocale sans forcer sa voix.
- Identifier son univers vocal.

Intervenant

François VALADE : professeur de chant, coach vocal (-M-, Assassin, Charlotte Gainsbourg, Tété, Vianney...).

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec le référent handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact du référent handicap : typhaine@trempo.com