



(Saison 2024/2025)

Dossier de candidature

Arrangements et direction artistique des musiques afro-américaines à New York (États-Unis)

Du 12 au 23 mai 2025

Date limite de retour des dossiers : **17 janvier 2025**- cachet de la poste faisant foi

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact : 02 40 46 66 55 - patricia@trempo.com - www.trempo.com - siret : 37 992 4848 000 29 - APE : 9499Z

1- Informations concernant le·la candidat·e

Femme / Homme / Non binaire / Autres / Je préfère ne pas préciser

Nom :

Nom de naissance :

Prénom(s) :

Date et lieu de naissance :
.....

Adresse :

CP/Ville :

Tél :
.....

Email :

Nationalité :

Statut : Demandeur·euse d'emploi / Intermittent·e / Salarié·e / Autre, précisez :

2- Type de financement envisagé pour suivre cette formation

Personnel / Afdas / Autre, précisez :

3- Instrument(s) pratiqué(s)

→ Instrument 1 :

Niveau : Débutant·e / Intermédiaire / Confirmé·e / Avancé·e

→ Instrument 2 :

Niveau : Débutant·e / Intermédiaire / Confirmé·e / Avancé·e

→ Instrument 3 :

Niveau : Débutant·e / Intermédiaire / Confirmé·e / Avancé·e

4- Informations complémentaires

→ Merci de vous assurer que :

- Vos droits sont bien ouverts auprès de l'AFDAS et que vous n'êtes pas en période de carence.
- Vous disposez d'un passeport valide 6 mois après la date du retour du stage.

5- Pièces à joindre obligatoirement à votre candidature

Tout dossier incomplet ou reçu hors délai ne sera pas traité.

- Lettre de motivation.
- Curriculum Vitae.

→ Si vous êtes sélectionné-e, vous recevrez un mail pour engager les démarches auprès de votre délégation AFDAS.

10- Date et signature du/de la candidat-e

