

L'environnement technique d'un lieu de spectacle pour les non technicien·nes

3 jours les 24, 25 et 26 janvier 2024

21 heures

9h30 > 13h et 14h > 17h30

630 € HT / stagiaire - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur. Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact : Tél : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

Description

Même si on n'occupe pas un poste de technicien·ne, comprendre et maîtriser le vocabulaire technique du spectacle vivant est parfois nécessaire. Cette formation vous propose de savoir identifier les bon·nes acteurs·trices et d'être en capacité de comprendre des demandes techniques précises.

Public / Prérequis

Profil : pour les non technicien·nes qui ont besoin de comprendre les impératifs techniques liés à l'organisation de spectacles.

Pré-requis : aucun.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Compétences visées

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- Utiliser le vocabulaire technique du spectacle vivant, et particulièrement celui du concert.
- Identifier les fonctions des machines (son et éclairage) utilisées en concert.
- Évaluer l'aspect technique concernant l'organisation, le personnel et le matériel nécessaires.

Un entretien téléphonique préalable vous sera proposé afin de vérifier la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées.

Objectifs

- Maîtriser le vocabulaire technique du spectacle vivant, et particulièrement celui du concert.
- Identifier les fonctions des machines (son et éclairage) utilisées en concert.
- Acquérir une vision globale de l'aspect technique concernant l'organisation, le personnel et le matériel nécessaires.

Programme

Jour 1

- Accueil des stagiaires et présentation de la formation.
- Connaître les métiers techniques dans différents environnements.
- Identifier les éléments techniques attenants à un plateau.
- Maîtriser la chaîne du son.
- Maîtriser la conduite lumière.
- Évaluation des acquis de la séance.

Jour 2

- Accueil des stagiaires.
- Savoir organiser une régie de tournée.
- Connaître le cadre juridique lié à l'accueil de publics.
- Savoir lire et analyser une fiche technique.
- Évaluation des acquis de la séance.

Jour 3

- Accueil des stagiaires.
- Identifier et savoir nommer les différents outils de sonorisation.
- Expérimenter leur manipulation.
- Identifier et savoir nommer les différents outils de sonorisation et d'éclairage d'une salle équipée.
- Expérimenter la manipulation des outils d'une salle de concert.
- Évaluation des acquis de la formation et bilan.

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation est continue tout au long du module de formation, notamment lors des exercices pratiques mais aussi en fonction des modalités pédagogiques choisies entre les formateurs et la responsable de la formation professionnelle. Un bilan collectif et une évaluation globale de la formation sont effectués avec les stagiaires à la fin de la formation.

Formateurs

Eric NOGUE : régisseur

Jean-françois LE COQ : régisseur événementiel à Trempo

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec le référent handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact du référent handicap : typhaine@trempo.com