

Harmonie, composition, arrangement et improvisation

Du 10 octobre 2022 au 24 avril 2023

156 heures (tous les lundis, hors vacances scolaires de Noël et lundis fériés) - 6h/semaine

9h30 > 12h30 et 13h30 > 16h30

3 900 € / stagiaire - Formation éligible au CPF

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact : Tél : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

Public / Prérequis

Artiste musicien-ne/chanteur-euse professionnel-le ou en voie de professionnalisation.

Aptitudes

Capacité d'écoute, d'analyse et de travail en groupe.

Objectifs

Harmonie

Identifier les :

- Notes et intervalles.
- Accords, notations des accords.
- Accords de sixte ou premier renversement.
- Cadences et accords de quarte et sixte.
- Accords de septième de dominante.
- Accords de septième de 2e degré, septième de sensible.
- Modes mineurs naturels, harmoniques.
- Modes mineurs mélodiques.
- Notes de passage.
- Modulations.
- Dissonances.
- Broderie, retard et appoggiature.
- Mouvements chromatiques et successions polytoniques.
- Conduite mélodique des voix, contrepoint.

Composition/arrangement

- S'approprier les techniques et méthodes de composition.
- Proposer des thèmes ou des compositions à arranger.
- Mettre en œuvre des arrangements par orchestration.
- Identifier les différents tempos.
- Travailler la structure.
- Expérimenter la direction artistique.

Improvisation

- Improviser sur un thème, sur une grille.
- Développer l'écoute, la créativité.
- Développer la confiance en soi.
- Travailler sur l'écoute et la spontanéité.
- Travailler le lâcher prise.
- Improviser individuellement ou collectivement (libres, à thème, avec contraintes musicales).
- Chanter à plusieurs voix.
- Trouver une rigueur rythmique.

Méthodes

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Modalités d'évaluation

Prestation scénique publique présentant un travail de composition originale.

Compétences

À l'issue de la formation le/la stagiaire sera capable de :

- Composer, arranger et improviser en utilisant les outils de la création musicale et en distinguant les domaines spécifiques propres à son projet artistique.

Intervenants

Stéphane ATROUS : musicien, compositeur.

Esther SUEL : musicienne, autrice, compositrice.

Informations complémentaires

Ce module de formation fait partie du parcours de formation intitulé « Perfectionner et développer sa pratique et sa technique instrumentales ou vocales » (bloc de compétences 2 du titre de Musicien-ne des Musiques Actuelles).

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec le référent handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact du référent handicap : wilfrid@trempe.com