

Découvrir sa personnalité vocale

Module 1 : les commandes de la voix

Du 09 au 13 janvier 2023

30 heures - 5 jours

10h00 > 13h00 et 14h00 > 17h00

900 € / stagiaire - Formation éligible au CPF

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact : Tél : 02 40 46 66 33 - patricia@trempo.com - www.trempo.com

Public / Prérequis

Artiste musicien·ne chanteur·euse professionnel·le ou en voie de professionnalisation ayant acquis les bases de la technique vocale.

Aptitudes

Capacité d'écoute, d'analyse et de travail en groupe.

Objectifs

- Identifier, ressentir et travailler les différentes commandes de la voix.
- Observer le lien entre les commandes de la voix et son timbre.
- Observer, écouter, analyser son empreinte vocale.
- Évaluer personnellement son instrument vocal, son timbre, sa tessiture, son ambitus.
- Comprendre les différents registres (passaggio, voix de tête à voix de poitrine, etc.).
- Découvrir et travailler les techniques propres à son style musical.
- Utiliser ses sensations et ses émotions au service de sa voix.
- Trouver son espace vocal.
- Travailler au micro.
- Protéger l'appareil vocal : les dangers et les remèdes.

Méthodes

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Modalités d'évaluation

Exercices pratiques.

Compétences

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- Identifier une nouvelle conscience de sa voix.
- Développer un confort vocal sans perdre son identité musicale.

Intervenant

François VALADE : professeur de chant, coach vocal (-M-, Assassin, Charlotte Gainsbourg, Tété, Vianney...).

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec le référent handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact du référent handicap : wilfrid@trempo.com