



Fiche technique

STUDIOS D'ENREGISTREMENT

Mise à jour : 15 février 2022

Régie de 12,5 m²
Studio de 2x45 m²

Convertisseurs et logiciels

Système AVID HDX et surface de control C24 digidesign.
Convertisseurs AVID HD I/O 24in 16out
ProTools Ultimate version 2020
Logic X version 10.4.1

Écoutes

ADAM S3X V
ADAM Sub12
AVANTONE Mixcube

Micros dynamiques

Sennheiser : e904 x4 / MD421 x1
Shure : Beta 52 x1 / Beta 91 x1 / SM 57 x5 / SM 58 x3 / SM 7 x1
Electrovoice : RE20 x1
Ruban : AUDIO TECHNICA AT4081 x1

Micros électroacoustiques

AKG : C414 x2 appairés
Neumann : TLM103 x1 / Km184 x2 appairés
L'atelier du microphone : Clone U47 x2
DPA : 4099 x4
BLUE : dragonfly x2

Préamplis

API 512C x2
HERITAGE AUDIO 1073 JR x2
CHANDLER TG2 (st.) x2
UNIVERSAL AUDIO SOLO 610 x2
UNIVERSAL AUDIO 4-710
AVID PRE8 x2

DI et reamp

Radial : J48 x3 / JDI duplex x3 / Reamp x-amp. x1
Avalon : U5 x1



Equalizer

MAAG eq2 x 1

Plugins

AVID, Universal Audio, soundtoys, waves, SlateDigital (trigger), Native Instruments Ultimate.

Backline

- Piano droit YAMAHA U3
- Batterie GRETSCHE catalina (14/24/13/16/18)
- Batterie TAMA silverstar (14/22/10/12/16)
- Ampli Vox AC15
- Ampli Fender Twin
- Ampli Orange AD30 + baffle 4x10
- Ampli Ampeg svt-pro + baffle 4X12
- Ampli Koch CSE12
- Ampli Peavey ValveKing 112

Casques

- Beyerdynamics ST770 Pro x5
- Sennheiser HD25 x3

Contact

Sébastien Condolo
enregistrement@trempo.com
06 81 88 85 52
Présent du lundi au jeudi midi