

Chanter en anglais

Du 22 au 26 mai 2023

30 heures - 5 jours

10h00 > 13h00 et 14h00 > 17h00

900 € / stagiaire - Formation non éligible au CPF

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact : Tél : 02 40 46 66 33 - patricia@trempo.com - www.trempo.com

Public / Prérequis

Chanteur·euse, musicien·ne, choriste désirant améliorer leur diction et leur interprétation en langue anglaise.

Aptitudes

Capacité d'écoute, d'analyse et de travail en groupe.

Objectifs

- Comprendre la mécanique des mots dans le chant : rôle des consonnes et des voyelles, accent tonique...
- Identifier clairement les phonèmes de la langue française et anglaise.
- Développer des outils d'écriture afin de visualiser et d'analyser rapidement la prononciation d'un texte anglais.
- Travailler le placement vocal et l'interprétation.
- Vivre et comprendre les prérequis du placement vocal sur les voyelles anglaises (résonance, formant, ancrage de la langue).
- Adapter les voyelles dans les hauteurs de notes.
- Se mettre en situation à partir de son répertoire personnel ou de standard.

Méthodes

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Modalités d'évaluation

Exercices pratiques.

Compétences

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- Interpréter un texte en anglais.

Intervenant

François VALADE : professeur de chant, coach vocal (-M-, Assassin, Charlotte Gainsbourg, Tété, Vianney...).

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec le référent handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact du référent handicap : wilfrid@trempo.com