

# Musiques amplifiées d'Afrique de l'Ouest à Korhogo (Côte d'Ivoire)

---

Du 16 au 28 janvier 2023 - Date limite de candidature : 10 octobre 2022

---

88 heures - 11 jours

---

9h30 > 12h30 et 13h30 > 17h30

---

3 080 € / stagiaire - Formation non éligible au CPF

---

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

---

Contact : Tél : 02 40 46 66 33 - [patricia@trempo.com](mailto:patricia@trempo.com) - [www.trempo.com](http://www.trempo.com)

---

## Public / Prérequis

Musicien·nes, chanteur·euses, qui pratiquent ou étudient ces musiques ainsi qu'à ceux·celles qui désirent aborder, quel que soit l'instrument, ces répertoires bien que pratiquant d'autres styles musicaux.

## Aptitudes

Capacité d'écoute, d'analyse et de travail en groupe.

## Objectifs

- Travailler l'interprétation sur les mélodies et les rythmes des musiques électrifiées pratiquées en Afrique de l'Ouest et plus particulièrement au Mali (Mandingue, Bambara, Sonraï, Wassolon, Peul...) et en Côte d'Ivoire (Sénoufo).
- Étudier et interpréter des polyrythmies pratiquées à la guitare, aux claviers, à la basse, aux cuivres, aux percussions...
- Acquérir certains rythmes de base, leurs particularités, leurs origines ethniques et géographiques.
- Étudier des instruments traditionnels dans leurs placements et leurs utilisations dans les rythmes.
- Adapter des instruments modernes aux arrangements traditionnels.
- Se familiariser à la danse rythmique et pratique de la percussion traditionnelle ivoirienne.

## Méthodes

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

## Modalités d'évaluation

Exercices pratiques.

## Compétences

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- Proposer diverses possibilités d'arrangements et de fusion des musiques d'Afrique de l'Ouest et des musiques occidentales.
- Travailler sur des répertoires de tradition et de transmission orale.

## Coordinateur pédagogique

Vincent LIVENAI : musicien, pianiste et organiste des groupes Kunbe, Akeikoi et Caline Georgette.

## Régie et accompagnement

Patricia GUILLOTREAU : responsable des formations internationales à Trempo.

## Directeur artistique

Oumar DIALLO « Barou » : musicien malien, bassiste (Ali Farka Touré, Afel Bocoum, Rokia Traoré, Oumou Sangaré), arrangeur, chef d'orchestre, producteur et ingénieur du son.

## Intervenants

Issa Sory BAMBA : chanteur malien (Kunbe...).

Sékou Marcel COULIBALY : guitariste malien (Kunbe, Nahawa Doumbia...).

Morissanda DIABATÉ : batteur malien (Kunbe...).

Souleyman DIALLO « Mansoul » : arrangeur et musicien malien (Baba Salah...).

Fodé KONÉ « Omfa » : chef batteur de la troupe Yélemba d'Abidjan.

Sana YEO : danseur de la troupe Yélemba d'Abidjan.

Lassana COULIBALY : directeur artistique de la troupe Yélemba d'Abidjan, chanteur et percussionniste du groupe Akeikoi.

## Informations complémentaires

Le dossier de candidature est à retourner à la coordinatrice des formations à l'international, Patricia GUILLOTREAU, à l'adresse mail suivante : [patricia@trempe.com](mailto:patricia@trempe.com)

Nous vous informerons des suites accordées à votre candidature entre le 17 et le 21 octobre 2022.

Pour participer à cette formation vous devez :

- Disposer d'un passeport valide 6 mois après la date du retour de la formation.
- Être vacciné·e contre la fièvre jaune.

## Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec le référent handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact du référent handicap : [wilfrid@trempe.com](mailto:wilfrid@trempe.com)