Développer des activités professionnelles complémentaires à l'activité de musicien·ne

(Bloc de compétences 3 du titre de Musicien·ne des Musiques Actuelles)

Du 14 février au 20 juin 2023 - Date limite de candidature : 06 janvier 2023

355 heures (dont 140h en entreprise)

9h30 > 13h00 et 14h00 > 17h30

3 225 € / stagiaire - Formation éligible au CPF

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact : Tél : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

Public / Prérequis

Ce parcours de formation certifiant s'adresse aux musicien·nes interprètes (instrumentistes ou chanteur·euses), aux auteur·rices et aux compositeur·rices professionnel·les ou en voie de professionnalisation justifiant d'une pratique instrumentale avancée, de connaissances en composition, en arrangement et d'une pratique de la MAO.

Aptitudes

Capacité d'écoute, d'analyse et de travail en groupe.

Objectifs

- Acquérir des compétences complémentaires en lien avec la composition à l'image et à la scène, la conduite de projets d'action culturelle, l'accompagnement des pratiques amateurs et l'enseignement de la musique afin de diversifier son activité professionnelle.

Méthodes

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Modalités d'évaluation

À l'issue de la formation, le·la candidat·e présente devant un jury de professionnel·les :

- Un écrit professionnel présentant et analysant les missions effectuées dans le cadre d'un stage dans une structure ayant pour activité la conduite de projet d'actions culturelles et/ou d'accompagnement des pratiques amateurs et/ou d'enseignement de la musique.
- Un travail de composition à l'image sur une vidéo imposée.

Compétences

À l'issue de la formation le-la stagiaire sera capable de :

- Utiliser des logiciels de MAO pour la composition et l'interprétation live.
- Concevoir et réaliser une bande sonore originale adaptée à une production cinématographique, télévisuelle ou multimédia.
- Travailler en équipe pluridisciplinaire.
- Concevoir et mettre en œuvre des projets d'action ou de médiation culturelle, d'accompagnement des pratiques amateurs et d'enseignement de sa pratique artistique en lien avec les musiques actuelles.

Intervenant·es

Sébastien GUÉRIVE : musicien, professeur de MAO et de musique à l'image et à la scène.

Cédric LE GUILLERM : musicien, professeur de MAO et de musique à l'image et à la scène.

Ronan MASSON : éditeur musical.

Claire REMY : musicienne, enseignante.

Nadia ELHADI : co-dirigeante d'une structure d'ingénierie culturelle.

Sébastien TANQUART : chargé d'accompagnement artistique.

Informations complémentaires

Le dossier de candidature est à retourner à la coordinatrice du MuMA, Sandrine NOGUE, à l'adresse mail suivante : sandrine@trempe.com et au responsable du secteur formation de Trempe, Wilfrid LEBREC, à l'adresse mail suivante : wilfrid@trempe.com

Nous vous informerons des suites accordées à votre candidature entre le 09 et le 11 janvier 2023.

Si votre candidature est retenue vous serez alors convoqué·e à un entretien de motivation qui se déroulera le 16 janvier 2023.

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec le référent handicap de Trempe afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact du référent handicap : wilfrid@trempe.com