

Développer sa technique sur son instrument principal

Les mardis 8, 15, 22 et 29 octobre, 5, 19 et 26 novembre, 3, 10 et 17 décembre 2024, 7, 14, 21 et 28 janvier, 4 et 25 février, 4, 11, 18 et 25 mars, 1, 22 et 29 avril, 6 mai 2025

24 séances de 2h, soit 48 heures

2h les mardis

2 400 € HT / stagiaire - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur. Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter.

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

Description

En tant qu'artiste musicien·ne, se former tout au long de sa carrière sur son instrument principal permet de développer de nouvelles compétences et connaissances, propices au développement de nouveaux projets et de nouvelles pratiques. Cette formation propose à des artistes musicien·nes ayant un niveau avancé de pratique, une formation régulière sur son instrument en groupe de deux à trois personnes maximum. L'occasion de peaufiner ses techniques et de partager avec ses pair·es !

Public / Prérequis

Profil : artiste musicien·ne ayant une pratique instrumentale ou vocale avancée et développant ou souhaitant développer un projet musical professionnel.

Pré-requis : avoir une pratique avancée de l'instrument demandé.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Compétences visées

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable d'utiliser son instrument principal de manière confirmée.

Un entretien téléphonique préalable vous sera proposé afin de vérifier la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées.

Objectifs

- S'approprier les techniques de son instrument et en développer d'autres.
- Expérimenter le lâcher prise.
- Connaître les différentes esthétiques musicales propres à son instrument.

Programme

- Utiliser les différentes techniques et style de jeu propre à son instrument.
- Maîtriser le solfège rythmique et harmonique.
- Exécuter des solos et des exercices de virtuosité.
- Travailler l'Indépendance et la coordination.
- Analyser différentes esthétiques musicales (rock, pop, funk, jazz, latin, métal, hip-hop...).
- Jouer des morceaux à l'oreille.
- Jouer en comptant, jouer au clic ou avec des séquences.

Instruments proposés : Voix / Cuivres / Guitare / Clavier / Batterie / Basse

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation est continue tout au long du module de formation, notamment lors des exercices pratiques mais aussi en fonction des modalités pédagogiques choisies entre le-la formateur-trice et la responsable de la formation professionnelle. Un bilan collectif et une évaluation globale de la formation sont effectués avec les stagiaires à la fin de la formation.

Formateurs

Stéphane Atrous : cuivres

Edison Belmar : guitare

Alexandra Guillot : voix

Stéphane Hugli : clavier

Antoine Saint-Jean : batterie

Jean-François Vincendeau : basse

Modalités d'inscription

Echange téléphonique pour vérifier la bonne adéquation de vos attentes avec le contenu de la formation.

Envoi d'éléments relatifs à votre pratique musicale, votre parcours et à votre motivation.

Date limite de candidature : 15 avril 2024

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec la référente handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact de la référente handicap : typhaine@trempo.com