

FICHE DE POSTE : STAGE DE MASTER 2 – PROJET ECOMUSIQ

INTITULÉ DU POSTE : ENJEUX ÉCOLOGIQUES DANS LE SECTEUR MUSICAL, ENQUÊTES SUR LES PRATIQUES ET RÉCEPTIONS DES PUBLICS

CONDITIONS D'EXERCICE

RATTACHEMENT	Projet ECOMUSIQ (Musiques actuelles, transition écologique, territoires), porté par le laboratoire PLACES de l'Université de Cergy et la structure musicale Trempo de Nantes, financé par l'Agence nationale de la recherche (ANR)
DOMAINE	Sciences Humaines et Sociales
RATTACHEMENT HIERARCHIQUE	Direction du projet ANR ECOMUSIQ
CONDITIONS	<p>Durée du stage : 6 mois.</p> <p>Quotité de travail : temps plein (100%).</p> <p>Date de prise de fonction : entre février et mars 2025 suivant les disponibilités de la / du stagiaire.</p> <p>Niveau : Master 2 en cours.</p> <p>Formation : Master dans le domaine de la culture ou en sciences sociales (géographie, sociologie, anthropologie...).</p> <p>Gratification : Montant légal (4,35€ par heure de stage).</p> <p>Lieu de travail : Cergy, site des Chênes 2 de l'Université de Cergy. Selon les préférences de la personne recrutée, le poste peut aussi être basé à Nantes, dans les locaux de Trempo. Flexibilité possible avec du télétravail.</p> <p>Déplacements : dans le cadre du stage, des déplacements (avec hébergements suivant les cas) sont à prévoir entre Nantes et Cergy, ainsi que vers les terrains de recherche (pour participation et enquête lors d'événements et projets musicaux en France). Ces déplacements et hébergements seront pris en charge financièrement par le projet.</p>

DESCRIPTIF DE POSTE

CONTEXTE : projet ANR ECOMUSIQ – Musiques actuelles, transition écologique, territoires

La personne recrutée travaillera au sein du projet ANR ECOMUSIQ porté par le laboratoire de géographie et d'aménagement PLACES de l'université de Cergy (<https://cyplaces.cyu.fr/>) en collaboration avec l'association culturelle Trempo (<https://www.trempo.com/>). Elle s'intégrera dans une équipe composée d'enseignant.e.s-chercheur.e.s en géographie et de professionnel.le.s de la culture, équipe engagée dans une recherche participative sur les enjeux de transition écologique dans les musiques actuelles, en particulier dans une perspective territoriale.

MISSIONS

Les missions seront menées avec l'encadrement de l'équipe du projet :

- Contribuer à la réalisation des enquêtes de terrain : entretiens, observations, rédaction d'un journal de terrain, etc.
- Contribuer au traitement des données : retranscription des entretiens menés, etc.
- Contribuer à l'analyse des données : analyse thématique et croisée des entretiens, etc.
- Contribuer à l'organisation et au suivi de séminaires de professionnels du secteur musical.

ACTIVITES PRINCIPALES

1/ Il s'agira de contribuer à l'enquête de terrain prévue dans le projet en réalisant des entretiens avec des publics/participants d'événements et de projets musicaux, en menant des observations sur le terrain lors de ces événements et projets, en traitant et en analysant les matériaux empiriques récoltés, en rédigeant un journal de terrain et des notes de synthèse.

Cette enquête portera sur les pratiques et les réceptions des publics en matière d'écologie, dans le cadre de leur participation à des événements et projets musicaux engagés dans des démarches alternatives du point de vue environnemental.

L'enquête sera fondée sur la mobilisation d'outils qualitatifs des sciences sociales (géographie, sociologie, etc.) et en particulier des entretiens semi-directifs avec des publics et de l'observation in situ d'événements et de lieux culturels. Les terrains d'enquêtes seront situés en France.

2/ Il s'agira également de participer à l'organisation et à l'animation de séminaires collectifs de réflexion sur le thème de la recherche et regroupant divers acteurs professionnels du secteur musical.

3/ En fonction du profil de la personne recrutée, une contribution pourra être apportée à la constitution d'une base de données sur les initiatives écologiques dans le secteur musical et plus largement culturel.

PROFIL

COMPETENCES

Il est attendu :

- une maîtrise des méthodes d'enquêtes qualitatives en sciences sociales (géographie, sociologie, etc.), et en particulier l'entretien et l'observation.
- une connaissance des secteurs professionnels des arts et de la culture.
- un intérêt scientifique pour les enjeux écologiques.
- une bonne capacité de rédaction et de formalisation écrite des enquêtes de terrain (journal de terrain, note de synthèse, etc.).
- une connaissance des approches spatiales ou territoriales en sciences sociales serait un plus.

QUALITES

- Volonté de travailler en équipe
- Aisance relationnelle : prise de contact et échange avec les publics interrogés
- Rigueur
- Bonnes capacités rédactionnelles
- Bonnes capacités d'analyse et de synthèse
- Autonomie dans le travail

NIVEAU D'ETUDES

Master 1 dans le domaine culturel ou en sciences sociales (géographie, sociologie, anthropologie...).

MODALITES DE CANDIDATURE

Pour candidater, transmettre un CV et une lettre de motivation avant le 15/01/2025 à :

Basile Michel (basile.michel@cyu.fr), maître de conférences en géographie à l'université de Cergy Paris, responsable scientifique du projet ANR ECOMUSIQ

Chloé Nataf (chloe@trempo.com), responsable du pôle musiques et transitions à Trempo, co-responsable du projet ANR ECOMUSIQ