Formation professionnelle

Maîtriser l'environnement technique d'un lieu de spectacle

3 jours, 21 heures

9h30-13h/14h-17h30

1 155 € HT / stagiaire - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur. Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter.

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact · Tél : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

Présentation

Même sans poste technique, il est souvent nécessaire de comprendre le vocabulaire du spectacle vivant et l'organisation d'un plateau. Cette formation vous aide à identifier les bons interlocuteurs et à comprendre des demandes techniques précises. Vous y découvrez l'environnement d'un lieu de spectacle, les bases de la régie de tournée et la manipulation des outils son et lumière en salle équipée.

Public

Cette formation s'adresse aux artistes, producteur·rices, managers, tourneur·euses et salarié·es de lieux de diffusion : toute personne évoluant dans la filière musicale, sans poste technique, mais ayant besoin de maîtriser les bases de l'organisation technique d'un spectacle.
Aucun prérequis n'est nécessaire.

Objectifs

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- Reconnaître le vocabulaire technique du spectacle vivant, en particulier celui du concert
- Identifier le rôle des principaux équipements son et lumière d'un concert
- Lire une fiche technique et repérer les besoins en personnel et en matériel

Programme

L'environnement général d'un lieu de spectacle

- Le personnel technique d'une salle, d'une tournée, d'un festival
- La scène, le plateaules accroches et le levage (Rig) les risques électriques
- La sonorisation, la chaîne du son : console, câblage, diffusion
- L'éclairage scénique

La régie de tournée

- L’organisation d’ une régie de tournée et de festival
- Le cadre juridique lié à l'accueil de publics
- Lecture et analyse d’ une fiche technique

Expérimentation dans une salle de spectacle équipée

- Les spécificités techniques d’une salle équipée
- Manipulation des outils de sonorisation
- Manipulation des outils d’éclairage

Formateurs

La formation « Maîtriser l’environnement technique d’un lieu de spectacle » est assurée par Jean-François Lecoq, régisseur événementiel à Trempo et Eric Nogue, directeur technique, régisseur général, régisseur plateau.

Méthodes pédagogiques

Alternance d’apports théoriques, méthodologiques, d’exercices pratiques et de mises en situation. Les contenus et modalités pédagogiques sont adaptés aux besoins, niveaux et projets des participant·es identifiés en amont de la formation grâce à un entretien téléphonique et au remplissage du recueil des attentes.

Modalités d’évaluation

Avant la formation : un entretien téléphonique et un questionnaire permettent de vérifier l’adéquation entre vos attentes et le contenu de la formation.

En cours de formation : les acquis sont évalués via des mises en situation, des questionnements directs et des retours individualisés sur les exercices. L’évaluation finale consiste en un questionnaire à choix multiples. Les productions réalisées constituent des preuves de l’acquisition des compétences visées.

Après la formation : un questionnaire est adressé la semaine suivant la formation pour évaluer la progression. Une attestation de fin de formation mentionnant l’évaluation des connaissances acquises est remise à chaque participant·e assidu·e.

Accessibilité

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Pour étudier ensemble les adaptations possibles, contactez-nous : un entretien préalable avec la référente handicap de Trempo permettra de vérifier que la formation correspond à votre situation et à votre projet.
Contact de la référente handicap : typhaine@trempo.com

Tous nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour toute question, ou pour préparer votre venue, contactez la référente handicap de la structure : Baïny Diakité bainy@trempo.com · 02 40 46 66 33.
Le registre public d’accessibilité est disponible ici.

Chiffres clés

En 2025, les stagiaires ayant répondu à notre questionnaire d’évaluation de fin de formation ont donné une note moyenne de 8,75/10 à cette formation (100% de taux de réponses, 7 répondant·es sur 7 participant·es à la session de janvier 2025).

Processus d’inscription

1. Contactez-nous pour prendre un rendez-vous téléphonique. Nous vérifierons la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées ainsi que les modalités de prise en charge.

2. Une fois ces éléments vérifiés, nous vous ferons parvenir un questionnaire permettant de recenser vos attentes et de réaliser une évaluation plus précise de vos compétences en amont de la formation.
3. Vous recevrez ensuite un devis et un contrat de formation professionnelle à nous retourner complété et signé.
4. Quelques jours avant la formation, vous recevrez une convocation vous transmettant l'ensemble des informations pratiques nécessaires à votre venue.