



# Formation professionnelle

# Composer avec les techniques d'harmonie, d'arrangement et d'improvisation

---

Les lundis 6, 13, 20 et 27 octobre, 3, 17, 24 novembre, 1er, 8 et 15 décembre 2025, 5, 12, 19, 26 janvier, 2, 9 février, 2, 9, 16, 23, 30 mars, 27 avril, 4 et 11 mai 2026.

---

Du 6 octobre 2025 au 11 mai 2026  
24 séances de 3h30, soit 84 heures

---

13h30-17h les lundis

---

3 780 € HT / stagiaire - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur. Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter.

---

Trempo - 6 bd Léon Bureau, 44200 Nantes

---

Contact : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

---

## Présentation

Souvent apprises en autodidacte, les techniques de composition gagnent à être consolidées par des bases solides. La formation longue "Composer avec les techniques d'harmonie, d'arrangement et d'improvisation" vous apporte des outils théoriques et pratiques pour affiner votre écriture musicale. On y explore aussi le lâcher-prise, l'inspiration et le sens du rythme. Elle s'articule idéalement avec la formation en MAO, programmée le même jour.

## Public / Prérequis

**Profil** : artiste musicien·ne ayant une pratique instrumentale ou vocale avancée qui souhaite acquérir des outils théoriques précis nécessaires à la composition.

**Prérequis** : avoir déjà expérimenté la composition.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

## Compétences visées

À l'issue de la formation le/la stagiaire sera capable de composer avec les outils de la création musicale

Un entretien téléphonique préalable vous sera proposé afin de vérifier la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées.

## Objectifs

- S'approprier les techniques et méthodes de composition.
- Connaître les bases théoriques de l'harmonie
- Maîtriser les techniques d'improvisation et expérimenter le lâcher prise

## Programme

### Harmonie

- Notes et intervalles.
- Accords, notations des accords.
- Accords de sixte ou premier renversement.
- Cadences et accords de quarte et sixte.
- Accords de septième de dominante.
- Accords de septième de 2e degré, septième de sensible.
- Modes mineurs naturels, harmoniques.
- Modes mineurs mélodiques.
- Notes de passage.
- Modulations.
- Dissonances.
- Broderie, retard et appoggiature.
- Mouvements chromatiques et successions polytoniques.
- Conduite mélodique des voix, contrepoint.

### Composition/arrangement

- Techniques et méthodes de composition.
- Proposer des thèmes ou des compositions à arranger.
- Mettre en œuvre des arrangements par orchestration.
- Identifier les différents tempos.
- Travailler la structure.
- Expérimenter la direction artistique.

### Improvisation

- Improviser sur un thème, sur une grille.
- Développer l'écoute, la créativité.
- Développer la confiance en soi.
- Travailler sur l'écoute et la spontanéité.
- Travailler le lâcher prise.
- Improviser individuellement ou collectivement (libres, à thème, avec contraintes musicales).
- Chanter à plusieurs voix.
- Trouver une rigueur rythmique.

## Formateurs

La formation Composer avec les techniques d'harmonie, d'arrangement et d'improvisation est assurée par Stéphane Atrous; musicien, compositeur, directeur artistique et Antoine Saint Jean, musicien, batteur dans Hocus Pocus et fondateur de la [drum's school](#).

## Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

## Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec la référente handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.  
Contact de la référente handicap : [typhaine@trempo.com](mailto:typhaine@trempo.com)



## Modalités d'évaluation

- Mises en situation
- Présentation d'un travail final de composition

Une attestation de fin de formation mentionnant l'évaluation des connaissances acquises au cours de la session est remise à chaque participant·e assidu·e.

## Chiffres clés

Nous ne disposons pas encore de chiffres clés pour cette formation.

## Processus d'inscription

1. Contactez-nous pour prendre un rendez-vous téléphonique. Nous vérifierons la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées ainsi que les modalités de prise en charge.
2. Une fois ces éléments vérifiés, nous vous ferons parvenir un questionnaire permettant de recenser vos attentes et de réaliser une évaluation plus précise de vos compétences en amont de la formation.
3. Vous recevrez ensuite un devis et un contrat de formation professionnelle à nous retourner complété et signé.
4. Quelques jours avant la formation, vous recevrez une convocation vous transmettant l'ensemble des informations pratiques nécessaires à votre venue.