Formation professionnelle

Découvrir sa personnalité vocale

Module 1 : les commandes de la voix

5 jours, 30 heures

10-13h/14h-17h

1 650 € HT / stagiaire - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur.
Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter.

À Trempo, 6 bd Léon Bureau, 44200 Nantes

Contact : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

Présentation

La formation "Découvrir sa personnalité vocale, module 1 : les commandes de la voix" propose aux chanteur·ses, confirmé·es ou non, de découvrir leur personnalité vocale. Et plus précisément d'identifier les ressorts des commandes de la voix, les parties du corps qui participent au geste vocal. Au sein du groupe, chacun·e dispose de retours individualisés et de conseils, dans un espace bienveillant.

Publics

Artiste chanteur·euse professionnel·le ou en voie de professionnalisation, ayant acquis les bases de la technique vocale.

Objectifs

À l'issue de la formation, le·la stagiaire sera capable de :

- Chanter au micro dans un espace amplifié,
- Mobiliser les divers modes de respiration du chant : soutien et appui du souffle,
- Identifier sa tessiture et reconnaître les différents registres vocaux sur le clavier,
- Transposer une chanson dans sa tessiture,
- Mettre ses émotions au service de sa voix,
- Travailler sa voix au quotidien à l'aide d'échauffements vocaux et corporels,
- Maintenir un geste vocal sain.

Programme

Chaque journée de formation alterne des temps théoriques de maîtrise de la technique vocale et des temps de mises en situation individuelles, avec des retours du groupe et du formateur.

Le soutien du souffle dans le geste vocal

- Le rôle du souffle dans le geste vocal
- L'inspiration passive et active
- Le souffle pour se centrer et canaliser ses émotions

Les harmoniques et le timbre

- Les principes de bases de l'acoustique de sa voix
- La couleur des voyelles, la voix, le twang et la résonance
- Les différents types d'accolement glottique

L'appui du souffle

- L'appui du souffle
- Le volume sonore

Les tessitures et la géographie de la voix

- Les tessitures et les mécanismes laryngés M1 "voix de poitrine" et M2 "voix de tête"
- Me Passaggio (passage M1 et M2)
- Transposition d'une chanson dans sa tessiture

La prosodie du chant

- Le rôle du « EU » muet.
- Les fondements de la "prosodie du chant"
- Les notions de césures : *legato* et *stacatto*
- Les différents débits rythmiques
- Stabilisation de son phrasé

Formateur

La formation «Découvrir sa personnalité vocale, module 1 : les commandes de la voix» est assurée par François Valade. Professeur de chant et coach vocal (-M-, Assassin, Charlotte Gainsbourg, Tété, Vianney...), François Valade a démarré son parcours sur la comédie musicale Les Dix Commandements d'Élie Chouraqui et Pascal Obispo. Passionné par la physiologie de la voix, le souffle et la dimension émotionnelle du corps, il façonne une approche sur-mesure, convaincu que chaque interprète est avant tout un autodidacte.
Site Internet

Méthodes pédagogiques

Cette formation alterne les apports théoriques, méthodologiques et des exercices pratiques. Les contenus et modalités pédagogiques sont adaptés aux besoins, niveaux et projets des participant·es identifiés en amont de la formation grâce à un entretien téléphonique et au remplissage du recueil des attentes.

Modalités d'évaluation

Avant la formation : un entretien téléphonique et un questionnaire permettent de vérifier l'adéquation entre vos attentes et le contenu de la formation.

En cours de formation : les acquis sont évalués via des mises en situation individuelles sur la base de reprises ou de compositions individuelles et des retours individualisés sur les exercices. L'évaluation finale consiste en une

mise en situation individuelle devant le groupe. Les productions réalisées constituent des preuves de l'acquisition des compétences visées.

Après la formation : un questionnaire est adressé la semaine suivant la formation pour évaluer la progression. Une attestation de fin de formation mentionnant l'évaluation des connaissances acquises est remise à chaque participant·e assidu·e.

Accessibilité

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Pour étudier ensemble les adaptations possibles, contactez-nous : un entretien préalable avec la référente handicap de Trempo permettra de vérifier que la formation correspond à votre situation et à votre projet.
Contact de la référente handicap : typhaine@trempo.com

Tous nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour toute question, ou pour préparer votre venue, contactez la référente handicap de la structure : Baïny Diakité bainy@trempo.com · 02 40 46 66 33.
Le registre public d'accessibilité est disponible ici.

Chiffres clés

En 2026, les stagiaires ayant répondu à notre questionnaire d'évaluation de fin de formation ont donné une note moyenne de 9,2 /10 à cette formation (93% de taux de réponses, 13 répondant·es sur 14 participant·es aux sessions de janvier et septembre 2026)

"Le groupe était vraiment chouette ainsi que le prof, l'échange a été très constructif. Voir et écouter les autres apportent beaucoup à la compréhension des ses propres problèmes ou forces." Faustine, 2026.

Processus d'inscription

1. Contactez-nous pour prendre un rendez-vous téléphonique. Nous vérifierons la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées ainsi que les modalités de prise en charge.
2. Une fois ces éléments vérifiés, nous vous ferons parvenir un questionnaire permettant de recenser vos attentes et de réaliser une évaluation plus précise de vos compétences en amont de la formation.
3. Vous recevrez ensuite un devis et un contrat de formation professionnelle à nous retourner complété et signé.
4. Quelques jours avant la formation, vous recevrez une convocation vous transmettant l'ensemble des informations pratiques nécessaires à votre venue.