Formation professionnelle

Découvrir sa personnalité vocale

Module 2 : trouver son timbre vocal

À Trempo, 6 bd Léon Bureau, 44200 Nantes

5 jours, 30 heures

9h30-13h/14h-17h30

1 650 € HT / stagiaire - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur. Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter.

Contact : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

Présentation

Cette formation propose aux chanteur·ses, confirmé·es ou non, de poursuivre le travail entamé lors du premier module dédié aux commandes de la voix. Ici, l'attention est portée à l'identification de son timbre vocal. Au sein d'un groupe, chacun·e dispose de retours individualisés et de conseils, dans un espace bienveillant.

Public

Artiste musicien·ne chanteur·se, professionnel·le ou en voie de professionnalisation, ayant acquis les bases de la technique vocale.
Prérequis : avoir une pratique du chant et avoir déjà suivi le module 1.

Objectifs

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- Pratiquer les différentes commandes : twang, voile du palais, attaque et coupure du son.
- Définir les trois grands modes de projection vocale utilisés dans diverses esthétiques musicales : voix de proximité, voix semi-appuyée et appuyée, belting.
- Explorer les phrasés : lamento, narratif, scandé.
- Expliquer le rôle des harmoniques dans les musiques amplifiées.
- Identifier les différentes facettes de son timbre pour servir au mieux son identité artistique.
- Optimiser la place du texte dans son chant.
- Transposer en fonction de sa propre tessiture.

Programme

Chaque journée de formation alterne des temps théoriques de maîtrise de la technique vocale et des temps de mises en situation individuelles, avec des retours du groupe et du formateur.

Retour sur la première session : les commandes de la voix

Les commandes de la voix impliquées dans les modes d'émission vocale

- Voix de proximité
- Voix semi appuyée ou contenue
- Voix appuyée, belting ou voix projetée
- Optimisation de la couleur des voyelles
- Exploration des accolements glottiques : compressé, soufflé, neutre.

Les types de phrasés

- Le *lamento*
- Le scandé
- Le narratif

La prosodie des phrasés

- Le phrasé *legato* et *staccato*

Formateur

La formation "Découvrir sa personnalité vocale, module 2 : trouver son timbre vocal" est assurée par François Valade, professeur de chant et coach vocal (-M-, Assassin, Charlotte Gainsbourg, Tété, Vianney...). Professeur de chant et coach vocal (-M-, Assassin, Charlotte Gainsbourg, Tété, Vianney...), François Valade a démarré son parcours sur la comédie musicale Les Dix Commandements d'Élie Chouraqui et Pascal Obispo. Passionné par la physiologie de la voix, le souffle et la dimension émotionnelle du corps, il façonne une approche sur-mesure, convaincu que chaque interprète est avant tout un autodidacte.
Site Internet

Méthodes pédagogiques

Cette formation alterne les apports théoriques, méthodologiques et des exercices pratiques. Les contenus et modalités pédagogiques sont adaptés aux besoins, niveaux et projets des participant·es identifiés en amont de la formation grâce à un entretien téléphonique et au remplissage du recueil des attentes.

Modalités d'évaluation

Avant la formation : un entretien téléphonique et un questionnaire permettent de vérifier l'adéquation entre vos attentes et le contenu de la formation.

En cours de formation : les acquis sont évalués via des mises en situation individuelles sur la base de reprises ou de compositions individuelles et des retours individualisés sur les exercices. L'évaluation finale consiste en une mise en situation invidiuelle devant le groupe. Les productions réalisées constituent des preuves de l'acquisition des compétences visées.

Après la formation : un questionnaire est adressé la semaine suivant la formation pour évaluer la progression. Une attestation de fin de formation mentionnant l'évaluation des connaissances acquises est remise à chaque participant·e assidu·e.

Accessibilité

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Pour étudier ensemble les adaptations possibles, contactez-nous : un entretien préalable avec la référente handicap de Trempo permettra de vérifier que la formation correspond à votre situation et à votre projet.
Contact de la référente handicap : typhaine@trempo.com

Tous nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour toute question, ou pour préparer votre venue, contactez la référente handicap de la structure : Baïny Diakité bainy@trempo.com · 02 40 46 66 33.
Le registre public d'accessibilité est disponible ici.

Chiffres clés

En 2026, les stagiaires ayant répondu à notre questionnaire de fin de formation ont donné une note moyenne de 9,75/10 à cette formation (100% de taux de réponses, 8 répondant·es sur 8 participant·es à la session de mars 2026) .

"J'utilise désormais mon corps comme un véritable instrument de musique ! Je continue à explorer en suivant les conseils et leçons apprises avec François." Claire, 2026

"En concert je vois une grande différence sur la projection, la gestion du souffle et la justesse grâce à la confiance que la formation m'a apportée." Paul, 2026

Processus d'inscription

1. Contactez-nous pour prendre un rendez-vous téléphonique. Nous vérifierons la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées ainsi que les modalités de prise en charge.
2. Une fois ces éléments vérifiés, nous vous ferons parvenir un questionnaire permettant de recenser vos attentes et de réaliser une évaluation plus précise de vos compétences en amont de la formation.
3. Vous recevrez ensuite un devis et un contrat de formation professionnelle à nous retourner complété et signé.
4. Quelques jours avant la formation, vous recevrez une convocation vous transmettant l'ensemble des informations pratiques nécessaires à votre venue.