



# Formation professionnelle

# Écrire et composer des textes

# pour la musique

---

Les 24, 25, 26, 27 et 28 novembre 2025

---

5 jours, 35 heures

---

9h30/13h-14h/17h30

---

1 750 € HT / stagiaire - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur. Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter.

---

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

---

Contact : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

---

## Présentation

La crainte de la page blanche est souvent énoncée comme un frein à l'écriture de textes. Cette formation propose d'acquérir des outils pour développer son imaginaire et maîtriser les éléments socles de l'écriture. Il y sera aussi question de lâcher-prise, d'inspiration et de jeux de mots !

## Public / Prérequis

**Profil** : musicien·nes interprètes (instrumentistes ou chanteur·euse), auteur·rices et compositeur·rices.

**Prérequis** : avoir déjà une pratique de l'écriture

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

## Compétences visées

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- développer son imaginaire,
- identifier ses chemins d'écriture personnelle lui permettant d'avancer sur ses travaux d'écriture en cours.

Un entretien téléphonique préalable vous sera proposé afin de vérifier la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées.

## Objectifs

- Connaître les structures de la forme chanson.
- Maîtriser les éléments-socles de l'écriture : métrique, rimes...
- Développer des jeux de mots et de langues (figures de style...) et la recherche autour des sonorités : assonances, musicalité...
- Écrire individuellement et collectivement à partir de différents supports : objet , image, peinture, musique.

## Programme

### 1<sup>er</sup> jour

- Accueil des stagiaires et présentation de la formation.
- Pratique des contraintes d'écriture pour "se jeter dans l'écriture".
- Apports théoriques sur les spécificités et structures des textes à chanter.
- Le triangle magique son / sens / image.
- Écrire à partir d'un "hook".
- Évaluation des acquis de la séance.

### 2<sup>e</sup> jour

- Écrire à partir d'un "hook" (suite).
- Apports théoriques sur les différents récits.
- Construire un récit, chercher un scénario.
- Écrire le scénario d'une chanson.
- Retour et partage sur l'inspiration.
- Évaluation des acquis de la séance.

### 3<sup>e</sup> jour

- Accueil des stagiaires.
- Écrire un personnage secondaire.
- Apports théoriques sur le son et la musique des mots.
- Écrire les mots en tenant compte des sons.
- Évaluation des acquis de la séance.

### 4<sup>e</sup> jour

- Accueil des stagiaires.
- Écrire les mots en tenant compte des sons (suite).
- Apports théoriques sur la construction des images d'une chanson.
- Écrire les images.
- Apports théoriques sur les notions de rythme et métrique.
- Évaluation des acquis de la séance.

### 5<sup>e</sup> jour

- Accueil des stagiaires.
- Écrire mathématiquement.
- Écrire à partir d'une musique.
- Apports théoriques sur les figures de style.
- Jouer avec les figures de style.
- Évaluation des acquis de la formation et bilan.

## Formatrice

La formation "Écrire et composer des textes pour la musique" est assurée par Esther Suel, chanteuse, autrice, compositrice, comédienne et formatrice en atelier d'écriture.

## Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

## Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec la référente handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact de la référente handicap : [typhaine@trempeo.com](mailto:typhaine@trempeo.com)

## Modalités d'évaluation

- Rédactions de textes et retours collectifs
- Questionnement direct

Une attestation de fin de formation mentionnant l'évaluation des connaissances acquises au cours de la session est remise à chaque participant·e assidue.

## Chiffres clés

Les stagiaires 2024-2025 ayant répondu à notre enquête ont donné une note de 9,2 /10 à cette formation.

## Processus d'inscription

1. Contactez-nous pour prendre un rendez-vous téléphonique. Nous vérifierons la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées ainsi que les modalités de prise en charge.
2. Une fois ces éléments vérifiés, nous vous ferons parvenir un questionnaire permettant de recenser vos attentes et de réaliser une évaluation plus précise de vos compétences en amont de la formation.
3. Vous recevrez ensuite un devis et un contrat de formation professionnelle à nous retourner complété et signé.
4. Quelques jours avant la formation, vous recevrez une convocation vous transmettant l'ensemble des informations pratiques nécessaires à votre venue.