



# Formation professionnelle

# Enregistrer la voix

---

Les 1<sup>er</sup> et 2 décembre 2025

---

2 jours, 14 heures

---

9h30-13h/14h-17h30

---

700 € HT / stagiaire - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur. Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter.

---

À Trempo - 6 bd Léon Bureau, 44200 Nantes

---

Contact · Tél : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

---

## Présentation

La formation « Enregistrer la voix » s'adresse aux musicien·nes, chanteur·ses, comédien·nes, créateur·rices de podcasts souhaitant perfectionner leurs techniques d'enregistrement. Conçue pour répondre aux défis des home studios, elle offre des clés pratiques pour maîtriser les techniques spécifiques à l'enregistrement vocal et choisir le matériel adapté.

## Public / Prérequis

**Profil** : artiste musicien·ne souhaitant perfectionner ses prises de son en voix

**Prérequis** : avoir déjà une pratique de l'enregistrement

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

## Compétences visées

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- préparer un enregistrement,
- identifier et choisir le bon matériel à utiliser en fonction du projet artistique.

Un entretien téléphonique préalable vous sera proposé afin de vérifier la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées.

## Objectifs

- Acquérir des bases techniques pour l'enregistrement d'une voix.
- Savoir choisir son matériel pour l'enregistrement des voix.
- Savoir organiser son enregistrement.

## Programme

### 1<sup>er</sup> jour : connaissance du matériel technique et organisation de l'enregistrement

- Accueil et présentation des stagiaires.
- Les types de micros : fonctionnement, caractéristiques et utilisation.
- Préamplis et les cartes son.
- Les logiciels « DAW ».
- Le monitoring, le routing, le choix des casques et des enceintes.
- La gestion du monitoring avec des hauts parleurs / balance casque.
- Bases de compréhension de l'acoustique et les impacts sur la qualité d'une prise de son. (Traitement acoustique).
- Écoute d'exemples.
- La préparation et l'importance du playback.
- La stratégie d'enregistrement en fonction du contexte et des choix artistiques : chanson, podcast, synchro à l'image.
- Choix du ou des micros en fonction des contraintes techniques et des choix artistiques.
- Placement du micro : proximité, angle, distance.
- Placement et rôle des accessoires : pupitres, filtre anti-pop, éclairage.
- Rôle et impact de la compression et de l'égalisation à la prise.
- Évaluation des acquis de la séance.

### 2<sup>e</sup> jour : mise en application - installation du matériel et préparation de l'enregistrement

- Accueil des stagiaires.
- Le traitement acoustique et ses effets sur le son.
- Paramétrage du logiciel.
- Mise en place du ou des micros.
- Test de la configuration
- Test du monitoring casque.
- Accueil de l'interprète.
- Réglage du gain du ou des préamplis.
- Enregistrement.
- Écoute critique de différents choix de micros et placement.
- Analyse et questions diverses.
- Évaluation des acquis
- Bilan de la formation.

## Formateur

La formation "Enregistrer la voix" est assurée par Sébastien Condolo, régisseur du studio d'enregistrement à Trempo.

## Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

## Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation est continue tout au long du module de formation, notamment lors des exercices pratiques mais aussi en fonction des modalités pédagogiques choisies entre le formateur et la responsable de la formation professionnelle. Un bilan collectif et une évaluation globale de la formation sont effectués avec les stagiaires à la fin de la formation.



## Modalités d'inscription

Échange téléphonique pour vérifier la bonne adéquation de vos attentes avec le contenu de la formation.  
Envoi d'éléments relatifs à votre parcours et à votre motivation.

## Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec la référente handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact de la référente handicap : [typhaine@trempo.com](mailto:typhaine@trempo.com)