



Formation professionnelle

Maîtriser l'environnement technique d'un lieu de spectacle

Du 28 au 30 janvier 2026

3 jours, 21 heures

9h30-13h/14h-17h30

1 050 € HT / stagiaire - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur. Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter.

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact · Tél : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

Présentation

Même si on n'occupe pas un poste de technicien-ne, comprendre et maîtriser le vocabulaire technique du spectacle vivant est parfois nécessaire. Cette formation vous propose de savoir identifier les bonnes acteur-rices et d'être en capacité de comprendre des demandes techniques précises.

Public / Prérequis

Profil : pour les non technicien-nes qui ont besoin de comprendre les impératifs techniques liés à l'organisation de spectacles.

Prérequis : aucun.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Compétences visées

À l'issue de la formation le/la stagiaire sera capable de :

- Utiliser le vocabulaire technique du spectacle vivant, et particulièrement celui du concert.
- Identifier les fonctions des machines (son et éclairage) utilisées en concert.
- Évaluer l'aspect technique concernant l'organisation, le personnel et le matériel nécessaires.

Un entretien téléphonique préalable vous sera proposé afin de vérifier la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées.

Objectifs

- Maîtriser le vocabulaire technique du spectacle vivant, et particulièrement celui du concert.
- Identifier les fonctions des machines (son et éclairage) utilisées en concert.
- Acquérir une vision globale de l'aspect technique concernant l'organisation, le personnel et le matériel nécessaires.

Programme

1^{er} jour

- Accueil des stagiaires et présentation de la formation.
- Connaître les métiers techniques dans différents environnements.
- Identifier les éléments techniques attenants à un plateau.
- Maîtriser la chaîne du son.
- Maîtriser la conduite lumière.
- Évaluation des acquis de la séance.

2^e jour

- Accueil des stagiaires.
- Savoir organiser une régie de tournée.
- Connaître le cadre juridique lié à l'accueil de publics.
- Savoir lire et analyser une fiche technique.
- Évaluation des acquis de la séance.

3^e jour

- Accueil des stagiaires.
- Identifier et savoir nommer les différents outils de sonorisation.
- Expérimenter leur manipulation.
- Identifier et savoir nommer les différents outils de sonorisation et d'éclairage d'une salle équipée.
- Expérimenter la manipulation des outils d'une salle de concert.
- Évaluation des acquis de la formation et bilan.

Formateurs

La formation « Maîtriser l'environnement technique d'un lieu de spectacle » est assurée par Jean-François Lecoq, régisseur événementiel à Trempo et Eric Nogue, régisseur.

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec la référente handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact de la référente handicap : typhaine@trempo.com

Modalités d'évaluation

- Mises en situation
- Questionnement direct
- Questionnaire à choix multiples

Une attestation de fin de formation mentionnant l'évaluation des connaissances acquises au cours de la session est remise à chaque participant·e assidu·e.

Chiffres clés

Les stagiaires 2024-2025 ayant répondu à notre enquête ont donné une note de 9,25 /10 à cette formation.



Processus d'inscription

1. Contactez-nous pour prendre un rendez-vous téléphonique. Nous vérifierons la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées ainsi que les modalités de prise en charge.
2. Une fois ces éléments vérifiés, nous vous ferons parvenir un questionnaire permettant de recenser vos attentes et de réaliser une évaluation plus précise de vos compétences en amont de la formation.
3. Vous recevrez ensuite un devis et un contrat de formation professionnelle à nous retourner complété et signé.
4. Quelques jours avant la formation, vous recevrez une convocation vous transmettant l'ensemble des informations pratiques nécessaires à votre venue.