Formation professionnelle

Se produire sur scène : l'interprétation

5 jours, 36 heures

9h30-13h/14h-17h30

1 980 € HT / stagiaire - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur. Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact · Tél : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

Présentation

La scène est l'espace principal d'expression de l'artiste musicien·ne, celui où il·elle est le·la plus exposé·e, car il·elle est confronté·e au regard d'un public. Savoir se produire sur scène n'est pas inné : il est important d'acquérir des compétences de mise en scène, de lâcher-prise et de conscience corporelle et émotionnelle. Il s'agit d'optimiser son interprétation afin d'incarner au mieux sa musique et se connecter pleinement avec son public. Il s'agit également d'acquérir un regard critique sur son travail et celui des autres.

Public / Prérequis

Profil : artistes musicien·nes/chanteur·ses professionnel·les ou en voie de professionnalisation.
Prérequis : avoir déjà expérimenté la scène.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Compétences visées

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- développer son identité et sa créativité d'interprète,
- associer la technicité au service de l'émotion et de l'expression dans une situation scénique.

Un entretien téléphonique préalable vous sera proposé afin de vérifier la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées.

Objectifs

- Identifier les positionnements et postures de l'artiste.
- Mettre en adéquation la cohérence entre le sens des textes et les différents sentiments exprimés, la corrélation entre la musique et le sens des thématiques des morceaux.
- Maîtriser la dramaturgie du set : choix et ordre des titres, entrée en scène, sortie de scène, mise en espace, progression de la dramaturgie, relief et nuances dans la construction du spectacle…
- Comprendre la notion de « lâcher-prise » pour être libre sur scène.
- Identifier la place du corps et la relation à l'instrument.

Programme

1er jour

- Accueil des stagiaires.
- Les axes de l'interprétation scénique.
- Exercices théâtraux pour conscientiser son corps et sa voix.
- Présentation d'un morceau sur scène sur la base des acquis de la journée.
- Évaluation des acquis de la séance.

2e jour

- Accueil des stagiaires.
- Exercices pour conscientiser et développer son potentiel corporel et émotionnel.
- Travail en groupes et proposition d'un set commun.
- Présentation du set.
- Évaluation des acquis de la séance.

3e jour

- Accueil des stagiaires.
- Travail sur la perception de l'espace
- Travail articulaire et observation des mouvements parasites.
- Évaluation des acquis de la séance.

4e jour

- Accueil des stagiaires.
- Travail sur la perception de l'espace
- Travail articulaire et observation des mouvements parasites.
- Évaluation des acquis de la séance.

5e jour

- Accueil des stagiaires.
- Échauffement corporel.
- Comment préparer son set et sa répétition.
- Présentation des sets.
- Évaluation des acquis de la formation et bilan.

Formatrices

La formation "Se produire sur scène : l'interprétation" est assurée par Annaïck Domergue, metteuse en scène et comédienne et Elodie Guillotin, danseuse et chorégraphe.

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec la référente handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.
Contact de la référente handicap : typhaine@trempo.com

Modalités d'évaluation

- Mise en situation
- Exercices pratiques
- Questionnement direct

A la fin de la formation une présentation sur scène et devant les autres stagiaires sert également de base pour l'évaluation finale.

Une attestation de fin de formation mentionnant l'évaluation des connaissances acquises au cours de la session est remise à chaque participant·e assidu·e.

Chiffres clés

Les stagiaires 2023-2024 ayant répondu à notre enquête ont donné une note de 9,25 /10 à cette formation.

Processus d’inscription

1. Contactez-nous pour prendre un rendez-vous téléphonique. Nous vérifierons la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées ainsi que les modalités de prise en charge.
2. Une fois ces éléments vérifiés, nous vous ferons parvenir un questionnaire permettant de recenser vos attentes et de réaliser une évaluation plus précise de vos compétences en amont de la formation.
3. Vous recevrez ensuite un devis et un contrat de formation professionnelle à nous retourner complété et signé.
4. Quelques jours avant la formation, vous recevrez une convocation vous transmettant l’ensemble des informations pratiques nécessaires à votre venue.