



Formation professionnelle

Nourrir sa créativité avec les techniques d'harmonie

5 jours, 35 heures

9h30-13h/14h-17h30

1 925 € HT / stagiaire - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur. Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter.

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact · Tél : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

Présentation

Cette formation explore l'harmonie non comme un ensemble de règles à appliquer, mais comme un système vivant de rapports entre les sons, les fréquences, les tensions, les couleurs et les rythmes. L'objectif est de renouveler votre créativité musicale en comprenant ces mécanismes par l'écoute, la pratique et l'expérimentation, afin de sortir de vos schémas habituels.

En s'appuyant sur des repères historiques simples et des notions techniques accessibles (intervalles, tonalité, modalité, répétition), vous apprendrez à mieux comprendre vos intuitions musicales, à les transformer en ressources créatives et à élargir votre palette d'écriture.

La formation alterne écriture musicale traditionnelle, travail sur la matière sonore et écoute de paysages sonores. Les enregistrements de terrain et leur transformation sont envisagés comme des leviers pour renouveler votre imaginaire sonore et ouvrir de nouvelles directions de composition. La semaine aboutit à la réalisation d'une pièce musicale personnelle de 3 à 5 minutes, synthèse des acquis de la formation.

Public / Prérequis

Profil : artiste musicien·ne ayant déjà une pratique de la composition musicale ou un projet de composition musicale et souhaitant mobiliser les techniques d'harmonie comme source d'inspiration

Prérequis : avoir des compositions, en cours ou abouties, sur lesquelles s'appuyer

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Compétences visées

À l'issue de la formation le-la stagiaire sera capable de :

- Utiliser l'harmonie comme un outil pour développer et renouveler sa créativité musicale
- Comprendre et mettre en relation les sons, les fréquences, les durées et les répétitions à partir de l'écoute et de la pratique
- Mettre en conscience et clarifier des choix musicaux souvent réalisés de manière intuitive
- Explorer différentes manières d'organiser les sons et le temps (tonales, modales ou plus libres) au service d'une intention créative
- Mettre en place des méthodes de travail favorisant l'expérimentation, la répétition et la transformation des idées musicales
- Structurer, développer et finaliser une pièce musicale cohérente de 3 à 5 minutes

Un entretien téléphonique préalable vous sera proposé afin de vérifier la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées.

Objectifs

- Utiliser l'harmonie comme un moteur de créativité plutôt que comme un cadre contraignant
- Prendre du recul sur ses habitudes de composition afin d'ouvrir de nouvelles pistes créatives
- Acquérir une écoute plus fine pour faire émerger de nouvelles idées musicales
- Maîtriser différentes manières d'organiser les sons et le temps pour enrichir son écriture
- Mettre en place des méthodes de travail favorisant l'expérimentation et l'invention
- Réaliser une création musicale personnelle, cohérente et assumée

Programme

1^{er} jour – Ouvrir la notion d'harmonie

- Accueil et présentation des stagiaires
- Échanges autour des pratiques et des parcours
- Définition collective de ce que l'on peut entendre par « harmonie »
- L'harmonie comme relation entre les sons et dans le temps
- Écoutes commentées et premières explorations pratiques
- Bilan de la journée

2^e jour – Relations sonores et temporelles

- Retours et échanges
- Relations entre fréquences, intervalles, durées et silences
- Répétition, cycles et variations comme bases de la forme musicale
- Écoutes d'exemples issus de différents langages musicaux
- Exercices de composition à partir de relations sonores et temporelles
- Bilan de la journée

3^e jour – Organiser les sons et le temps

- Différentes manières d'organiser les sons : tonalité, modalité, centres, flottements
- Formes basées sur la répétition, la variation et l'évolution
- Écoute et analyse de paysages sonores (field recording): équilibre, cycles et organisation naturelle des sons
- Définition et esquisse du projet personnel de création
- Bilan de la journée

4^e jour – Matière sonore et harmonie élargie

- Travail à partir d'enregistrements de terrain et de sons électroniques
- Mise en relation et transformation des sons (équilibre fréquentiel, densité, espace, évolution dans le temps)

- Le traitement du son comme outil d'harmonisation
- Développement des projets personnels
- Accompagnement individualisé
- Bilan de la journée

5^e jour – Finalisation et restitution

- Finalisation des créations (3 à 5 minutes)
- Travail sur la forme globale et le déroulement temporel
- Écoute collective et échanges
- Bilan de la formation

Formateur

La formation “Nourrir sa créativité avec les techniques d’harmonie” est assurée par Morgan Theze, musicien.

Méthodes pédagogiques

Alternance d’apports théoriques, méthodologiques, d’exercices pratiques et de mises en situation.

Accessibilité

L’ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec la référente handicap de Trempo afin de vérifier l’adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact de la référente handicap : typhaine@trempo.com

Modalités d’évaluation

- Mise en situation : un travail final restitué devant les autres stagiaires sert de support à l’évaluation
- Questionnaire à choix multiples

Une attestation de fin de formation mentionnant l’évaluation des connaissances acquises au cours de la session est remise à chaque participant·e assidu·e.

Chiffres clés

Nous ne disposons pas encore de chiffres clés concernant cette formation.

Processus d’inscription

1. Contactez-nous pour prendre un rendez-vous téléphonique. Nous vérifierons la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées ainsi que les modalités de prise en charge.
2. Une fois ces éléments vérifiés, nous vous ferons parvenir un questionnaire permettant de recenser vos attentes et de réaliser une évaluation plus précise de vos compétences en amont de la formation.
3. Vous recevrez ensuite un devis et un contrat de formation professionnelle à nous retourner complété et signé.
4. Quelques jours avant la formation, vous recevrez une convocation vous transmettant l’ensemble des informations pratiques nécessaires à votre venue.