



Formation professionnelle

Singing in english

Optimiser sa technique vocale en langue anglo-saxonne

3 jours, 18 heures

9h30-13h/14h-17h30

990 € HT - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur. Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter.

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

Présentation

Cette formation propose aux chanteur·ses, confirmé·es ou non, de se focaliser sur une technique vocale spécifique : le chant en anglais. Au sein d'un groupe, chacun·e dispose de retours individualisés et de conseils, dans un espace bienveillant.

Public / Prérequis

Profil : chanteur·se, musicien·ne, choriste désirant améliorer sa diction et son interprétation en langue anglaise.

Prérequis : avoir déjà une pratique du chant.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Compétences visées

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- Maîtriser la diction de l'anglais pour aborder la technique vocale de manière sereine.
- Développer des outils d'écriture simple et concret afin de visualiser et d'analyser rapidement la prononciation d'un texte anglais
- Diriger et affiner son écoute de l'anglais sur des points clefs: liaisons de consonnes et diphtongues
- Comprendre et identifier les spécificités des divers accents (US, UK Ebonic, Pidgin, etc...)

Un entretien téléphonique préalable vous sera proposé afin de vérifier la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées.

Objectifs

- Maîtriser l'adaptation de la couleur des voyelles au sein des registres grave et aigu pour aborder librement tous types d'émissions vocales.

- Comprendre pourquoi les sonorités intrinsèques de l'anglais facilitent le chant, notamment le Belting.
- Saisir l'influence des accents toniques sur la structure et l'intention du phrasé mélodique.
- Développer de l'autonomie dans sa démarche d'apprentissage.
- Prendre conscience des contraintes spécifiques de la diction des chants anglophones pour maintenir un geste vocal sain.

Programme

1^{er} jour

- Accueil des stagiaires et présentation de la formation.
- Étude de “la boîte à phonèmes” et “mécanologue”. (méthode d'écriture permettant de contourner l'usage fastidieux de la phonétique)
- Apprentissage du rôle des voyelles au sein de la diphtongue anglaise.
- Étude des césures.
- Identification des phonèmes anglaises.
- Mises en situations sur une chansons en collectif
- Évaluation des acquis de la séance.

2^e jour

- Accueil des stagiaires.
- Révision de tous les éléments parcourus lors de la première journée.
- Apprendre à utiliser les consonnes chantantes.
- Mises en situations sur le répertoire personnel
 - Mises en situations individuelles : mobilisation du “mécanologue” sur une chanson anglaise
- Comprendre l'adaptation des voyelles anglaises au sein des registres vocaux.
- Identification des phonèmes anglaises de divers styles musicaux : Pop, Metal Soul, Reggae.
- Identification des divers accents (US, UK, Jamaican, Ebonic, Pidgin, etc...)
- Étude des accents toniques de l'anglais dans la musique.
- Comprendre comment articuler et phraser une diphtongue selon le tempo.
- Évaluation des acquis de la séance.

3^e jour

- Accueil des stagiaires.
- Travail de vocalise spécifique à l'anglais.
- Mises en situations sur le répertoire personnel
 - Mises en situations individuelles : mobilisation du “mécanologue” sur une chanson anglaise.
- Compréhension des raisons pour lesquelles les sonorités intrinsèques de l'anglais facilitent le chant, notamment le Belting.
- Mises en situations individuelles
 - Mises en situations sur le répertoire personnel reprenant l'ensemble des acquis de la formation.
- Évaluation des acquis de la séance.

Formateur

La formation "Singing in english - optimiser sa technique vocale en langue anglo-saxonne" est assurée par François Valade, professeur de chant et coach vocal.

www.francoisvalade.fr

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive), un entretien préalable sera réalisé avec la référente handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact de la référente handicap : typhaine@trempo.com

Modalités d'évaluation

L'acquisition des compétences sera évaluée lors de mises en situation. Une attestation de fin de formation sera remise à chaque participant·e assidue.

Chiffres clés

Les stagiaires 2021-2022 ayant répondu à notre enquête ont donné une note de 9,5 /10 à cette formation. La formation n'a pas eu lieu depuis.

Processus d'inscription

1. Contactez-nous pour prendre un rendez-vous téléphonique. Nous vérifierons la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées ainsi que les modalités de prise en charge.
2. Une fois ces éléments vérifiés, nous vous ferons parvenir un questionnaire permettant de recenser vos attentes et de réaliser une évaluation plus précise de vos compétences en amont de la formation.
3. Vous recevrez ensuite un devis et un contrat de formation professionnelle à nous retourner complété et signé.
4. Quelques jours avant la formation, vous recevrez une convocation vous transmettant l'ensemble des informations pratiques nécessaires à votre venue.