



# Formation professionnelle

# Utiliser Logic Pro pour composer ses morceaux

---

5 jours, 35 heures

---

9h30-13h / 14h-17h30

---

2 450 € HT / stagiaire - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur. Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter.

---

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

---

Contact · Tél : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

---

## Présentation

Savoir utiliser un logiciel de Musique Assistée par Ordinateur (MAO) est indispensable pour concrétiser un projet musical. La formation "Utiliser Logic Pro pour composer ses morceaux" vous permet de maîtriser les bases du logiciel pour pouvoir composer vos morceaux chez vous.

**Profil** : artiste musicien·ne souhaitant pratiquer la MAO sur Logic Pro.

**Prérequis** : avoir déjà une connaissance d'un logiciel de MAO.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

## Compétences visées

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de d'utiliser le logiciel Logic Pro pour la création sonore et la composition.

Un entretien téléphonique préalable vous sera proposé afin de vérifier la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées.

## Objectifs

- Acquérir les bases de la création et de l'édition sonore sur Logic Pro (MIDI et Audio).
- Savoir organiser et optimiser son workflow.

## Programme

### 1<sup>er</sup> jour : introduction à Logic

- Accueil et présentation des stagiaires.
- Installation et configuration de Logic Pro :
  - le matériel,
  - installation du logiciel,
  - configuration des préférences.
- Découverte et début de prise en main du mode Live Loops de Logic Pro X.
- Exercices pratiques.

### 2<sup>e</sup> jour :

- Maîtriser la session players dans Logic Pro.
- Maîtriser la session players dans Logic Pro dans une composition.
- L'utilisation des effets audio / MIDI - Théorie et pratique.
- L'utilisation des instruments virtuels - Théorie et pratique

### 3<sup>e</sup> jour : l'audio et le MIDI

- Régler l'environnement Logic pour l'enregistrement audio.
- L'enregistrement et édition en Audio.
- Régler l'environnement Logic pour l'enregistrement MIDI.
- L'enregistrement et l'édition en MIDI.
- Exercices pratiques.

### 4<sup>e</sup> jour : les automatisations et le mixage

- Le Quick Sampler - Théorie et pratiques.
- Le Step Sequencer
- Maîtriser le Smart control.
- Maîtriser Smart Tempo et Varispeed.
- Outil Flex Time
- Outil Flex Pitch.
- Exercices pratiques.

### 5<sup>e</sup> jour

- Retour sur les acquis de la journée précédente.
- Présentation des réalisations de la semaine.
- Bilan de la formation.

## Formateur

La formation Utiliser Logic Pro pour composer ses morceaux est assurée par Anthony Boulc'h, musicien et compositeur.

[www.anthonyboulch.com](http://www.anthonyboulch.com)

## Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

## Matériel technique mis à disposition par l'organisme de formation

- Poste de MAO équipé
- Logiciel Ableton Live dans sa version complète
- Contrôleurs MIDI

## Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec la référente handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact de la référente handicap : [typhaine@trempo.com](mailto:typhaine@trempo.com)

## Modalités d'évaluation

- Questionnaire à choix multiples

Une attestation de fin de formation mentionnant l'évaluation des connaissances acquises au cours de la session est remise à chaque participant·e assidue.

## Chiffres clés

Nous ne disposons pas encore de chiffres clés concernant cette formation.

## Processus d'inscription

1. Contactez-nous pour prendre un rendez-vous téléphonique. Nous vérifierons la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées ainsi que les modalités de prise en charge.
2. Une fois ces éléments vérifiés, nous vous ferons parvenir un questionnaire permettant de recenser vos attentes et de réaliser une évaluation plus précise de vos compétences en amont de la formation.
3. Vous recevrez ensuite un devis et un contrat de formation professionnelle à nous retourner complété et signé.
4. Quelques jours avant la formation, vous recevrez une convocation vous transmettant l'ensemble des informations pratiques nécessaires à votre venue.