Formation professionnelle

Développer sa technique vocale - La voix

24 séances de 1h30, soit 36 heures, en individuel

Les mardis

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

Présentation

Pour un·e artiste musicien·ne, continuer à se former sur son instrument tout au long de sa carrière est un levier précieux pour élargir ses pratiques et nourrir de nouveaux projets. La formation « Développer sa technique instrumentale - La voix » s'adresse à des chanteur·euses confirmé·es et propose un accompagnement au long cours, en individuel.

Public

- Artiste musicien·ne dont la voix est l'instrument principal et qui souhaite perfectionner sa pratique
- Artiste musicien·ne souhaitant développer la pratique du chant en tant qu'instrument secondaire

Prérequis : avoir déjà une pratique du chant.

Objectifs

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- Connaître le fonctionnement de la voix
- Mobiliser différentes techniques vocales
- Ajuster sa tonalité
- Choisir son répertoire
- Interpréter en public ses chansons

Programme

Fonctionnement de la voix

- Approche théorique et compréhension de l'anatomie de son instrument
- La respiration et l'ancrage
- Connexion entre souffle et phonation
- Les vibrations et les résonances
- La santé vocale

Technique vocale

- Les différents registres (voix de tête / voix de poitrine / voix mixte)
- Le timbre et les résonateurs (neutre/ twang / belting)
- La justesse
- Articulation précise et souple
- Routine d'échauffement

Répertoire et interprétation

- Le choix du répertoire
- Le choix de la tonalité
- La maîtrise de l'intention
- Travail de présence scénique
- Présentation d'un set de morceaux
- Préparation mentale

Formatrices

La formation « Développer sa technique instrumentale - La voix » est assurée par Caroline Foulonneau et Mathilde Lechat.

Chanteuse, compositrice, exploratrice sonore, Mathilde Lechat (Cie Charabia) se passionne pour la voix dans toute son étendue, sans frontières esthétiques, avec ou sans texte. En parallèle, elle enseigne la technique vocale et accompagne des artistes en Musiques Actuelles en tant que coach vocal et scénique.

Caroline Foulonneau est une chanteuse, passionnée par les liens intimes entre le corps et la voix. Curieuse des liens entre culture et couleur vocale, elle s'est initiée à différentes traditions musicales avec Bagualero Vasquèz (Argentine), Lucilla Galeazzi (Italie) ou Manu Théron (Occitanie). Elle a à cœur de faire de l'apprentissage une expérience avant tout physique et organique.

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.
Les contenus et modalités pédagogiques sont adaptés aux besoins, niveaux et projets des participant·es identifiés en amont de la formation grâce à un entretien téléphonique et au remplissage du recueil des attentes.

Modalités d'évaluation

Avant la formation : un entretien téléphonique et un questionnaire permettent de vérifier l'adéquation entre vos attentes et le contenu de la formation.

En cours de formation : les acquis sont évalués via des mises en situation individuelles sur la base de reprises ou de compositions individuelles et des retours individualisés sur les exercices. L'évaluation finale consiste en une mise en situation individuelle sur un morceau donné. Les productions réalisées constituent des preuves de l'acquisition des compétences visées.

Après la formation : un questionnaire est adressé la semaine suivant la formation pour évaluer la progression. Une attestation de fin de formation mentionnant l'évaluation des connaissances acquises est remise à chaque participant·e assidu·e.

Accessibilité

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Pour étudier ensemble les adaptations possibles, contactez-nous : un entretien préalable avec la référente handicap de Trempo permettra de vérifier que la formation correspond à votre situation et à votre projet.
Contact de la référente handicap : typhaine@trempo.com

Tous nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour toute question, ou pour préparer votre venue, contactez la référente handicap de la structure : Baïny Diakité bainy@trempo.com · 02 40 46 66 33.
Le registre public d'accessibilité est disponible ici.

Chiffres clés

En 2026, les stagiaires ayant répondu à notre questionnaire d'évaluation de fin de formation ont donné une note moyenne de 9,5/10 à cette formation (100% de taux de réponses, 2 répondant·es sur 2 participant·es à la session d'octobre 2025 à mai 2026).

Processus d'inscription

1. Contactez-nous pour prendre un rendez-vous téléphonique. Nous vérifierons la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées ainsi que les modalités de prise en charge.
2. Une fois ces éléments vérifiés, nous vous ferons parvenir un questionnaire permettant de recenser vos attentes et de réaliser une évaluation plus précise de vos compétences en amont de la formation.
3. Un entretien est également organisé avec le·la formateur·trice afin de vérifier la bonne constitution du groupe en fonction des attentes et des niveaux.
4. Vous recevrez ensuite un devis et un contrat de formation professionnelle à nous retourner complété et signé.
5. Quelques jours avant la formation, vous recevrez une convocation vous transmettant l'ensemble des informations pratiques nécessaires à votre venue.