

LA TECHNIQUE



Du 17 au 21 mai 2022

Date limite d'inscription :
09 avril 2021

35 heures

Horaires journées :

9h30 > 12h30

13h30 > 17h30



875 € / stagiaire

Formation non éligible au
CPF



Trempolino
6 bd Léon Bureau
44200 NANTES

ACCÉSSIBILITÉ : L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec le référent handicap de Trempolino afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact du référent handicap :
wilfrid@trempe.com



Tél : 02 40 46 66 33

patricia@trempe.com

www.trempe.com

LES TECHNIQUES DE PRISE DE SON ET DE MIXAGE EN STUDIO D'ENREGISTREMENT - PERFECTIONNEMENT

PUBLIC / PRÉREQUIS :

Artiste musicien-ne, technicien-ne et toute personne intéressée par les techniques d'enregistrement et de mixage du son ayant suivi l'initiation.

APTITUDES : Capacité d'écoute, d'analyse et de travail en groupe

OBJECTIFS :

- Préparer de la session sur logiciel Protools.
- Choisir et positionner des micros.
- Régler l'ensemble des paramètres en situation réelle.
- Enregistrer des titres.
- Mixer : spatialisation, égalisation, compression, niveaux.
- Masteriser, le traitement du son après le mixage.

MÉTHODES : Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation

MODALITÉS D'ÉVALUATION : Exercices pratiques

COMPÉTENCES :

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Enregistrer un titre, en réalisant l'ensemble des réglages de prise de son et de mixage, en présence d'un groupe en situation d'enregistrement.

INTERVENANT :

Éric CHAUVIÈRE
ingénieur du son.