

L'année MAD

LE CALENDRIER DES GROUPES CONFIRMÉS

Chaque année MAD se déroule entre les mois de janvier et juillet et s'organise autour de plusieurs actions pédagogiques.

RÉUNION D'INFOS MAD

Les 6 groupes confirmés sélectionnés sont invités à se rencontrer, à découvrir Trempolino et le dispositif MAD.

CONCERT #1: DANS LE LYCÉE

Au moins un membre du groupe confirmé est présent au concert dans le lycée. Il/elle sera amené(e) à débriefer avec le groupe de musique lycéen à l'issue du concert.

ATELIER REPRISE Le groupe de musique lycéen et au moins un membre du groupe confirmé participent à une demi-journée (4h) d'atelier en vue de préparer le morceau de reprise qu'ils présenteront sur le concert #2.

RENCONTRE AVEC LES LYCÉENS

Cette rencontre a lieu dans la structure culturelle qui accueille et organise le concert #2. Elle est précédée d'une visite du lieu.



APPEL À CANDIDATURES

SÉLECTION DES 6 GROUPES CONFIRMÉS
à la suite du comité d'écoute.

AIDE À LA RÉPÉTITION : cette aide vise à structurer le temps de travail en répétition tant sur le plan musical que sur le plan technique.

RÉSIDENCE TECHNIQUE

Cette action pédagogique est en cours de construction.

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Elle concerne les six groupes confirmés et se déroulent sur une journée (8h). Ces résidences ont vocation à donner aux groupes un point de vue extérieur sur leur travail de création musicale (tempi, tonalités, nuances, structures, interprétation, etc.) formulé par un intervenant (musicien, réalisateur artistique).

LINE-CHECK

Le groupe apprend à gérer un line-check avec un technicien son dans une salle de spectacle professionnelle dont les conditions techniques requièrent une formation adaptée. Ce temps de travail permet de poser un regard extérieur sur les difficultés techniques (installation sur scène etc.) rencontrées par le groupe.

CONCERT #2: DANS LA STRUCTURE CULTURELLE

Il est organisé dans une salle de diffusion repérée. Le groupe de musique lycéen et le groupe confirmé jouent leurs sets (20' & 40') et les reprises qu'ils ont répétées lors de l'atelier reprise.